

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления
образованием
Г.И. Глазунов
2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Начальник УКМПТиС
Е.В. Гертер
2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о X городском конкурсе юных исполнителей инструментального творчества «Камертон»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о X городском конкурсе юных исполнителей инструментального творчества «Камертон» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, финансовое обеспечение, порядок участия, определение победителей и процедуру награждения.

1.2. Учредителем Конкурса является Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта администрации города Байконур.

1.3. Организаторами Конкурса является отдел культуры и туризма УКМПТиС, Государственное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры» ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №1», ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №2».

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях популяризации детского и юношеского исполнительства на музыкальных инструментах, создания условий для творческого общения и выявления талантов, раскрытия творческого потенциала детей и юношества.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- объединение преподавателей в творческом процессе;
- совершенствование уровня профессионального мастерства преподавателей и руководителей коллективов, создание условий для обмена педагогическим опытом;
- выявление наиболее яркой и профессионально интересной педагогической работы;
- повышение социальной значимости учреждений культуры и учреждений дополнительного образования;
- стимулирование творческой активности художественно-одаренных детей и юношества;
- повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

3. Сроки и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится 1 и 2 марта 2019 года с 10 часов в актовом зале ГБУ ДО ДМШ № 1, ГБУ ДО ДМШ № 2 по согласованному графику, подведение итогов и гала-концерт в большом зале ГБУ ГДК.

3.2. Принимают участие в Конкурсе творческие коллективы и отдельные исполнители, независимо от ведомственной принадлежности.

3.3. Номинации Конкурса:

- фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- духовые инструменты;
- народные инструменты;

- ансамбли;
- оркестры народных инструментов.

3.4. Возрастные группы:

- младшая до 10 лет
- средняя 11-12 лет
- старшая 13-16 лет

3.5. Возраст участников определяется на день проведения конкурса, для участников ансамблей и оркестров возраст определяется по старшему исполнителю.

3.6. Порядок выступления конкурсантов определяется в алфавитном порядке согласно номинациям и возрастным группам.

3.7. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению **до 20 февраля 2019 года** в отдел культуры и туризма УКМПТиС по адресу: ул. Гагарина, д.13, кабинет № 269 или направить на электронную почту: otdelkulturyiturizma@mail.ru.

3.8. Прилагается Согласие на обработку персональных данных участников Конкурса согласно Приложениям №2, №3.

4. Программа Конкурса

4.1. 1 марта 2019 года - первый конкурсный день.

4.2. Выступления участников в номинациях:

- фортепиано;
- струнно-смычковые;
- духовые;
- народные инструменты.

4.3. Заседание жюри по подведению итогов первого конкурсного дня.

4.4. 2 марта 2019 года - второй конкурсный день.

4.5. Выступления участников в номинациях:

- ансамбли;
- оркестры народных инструментов.

4.6. Заседание жюри по подведению итогов второго конкурсного дня.

4.7. Круглый стол с участием членов жюри между руководителями учреждений, педагогами, концертмейстерами. Проведение мастер-класса членами жюри.

4.8. Церемония награждения победителей и участников Конкурса в большом зале ГБУ ГДК.

4.9. Гала-концерт лучших номеров из числа лауреатов, большой зал ГБУ ГДК.

5. Требования к программе выступления конкурсантов

Номинация – «Фортепиано»:

Младшая возрастная группа

- две разнохарактерные пьесы.

Средняя

- крупная форма (М.Клементи, Д.Кулау, Й.Гайдн, В.Моцарт);
- две разнохарактерные пьесы, одна из них русского или зарубежного классика.

Старшая

- крупная форма (В. Бетховен, Й.Гайдн, В.Моцарт);
- пьеса русского или зарубежного классика,

- произведение на выбор исполнителя, одна из пьес – развернутая, 3-х частная.

Номинация «Струнно-смычковые»:

Скрипка

Младшая

- две разнохарактерные пьесы.

Средняя

- две разнохарактерные пьесы, одна из них русского или зарубежного классика

Старшая

- крупная форма (концерт);
- пьеса русского или зарубежного классика;
- произведение на выбор исполнителя, одна из пьес – виртуозного характера.

Гитара

Младшая

два разнохарактерных произведения: одно из них русского или зарубежного классика, второе по выбору преподавателя.

Средняя

два произведения:

- произведение гитарной классики (XVII-XIX веков);
- произведение по выбору преподавателя.

Старшая

три произведения:

- произведение гитарной классики (XVII-XIX веков),
- крупная форма (вариации),
- произведение по выбору преподавателя. Одна из пьес – виртуозного характера.

Номинация «Духовые инструменты» (флейта, саксофон, тромбон, гобой):

Младшая

- две разнохарактерные пьесы.

Средняя

- две разнохарактерные пьесы, одна из них русского или зарубежного классика

Старшая

- крупная форма (концерт);
- пьеса русского или зарубежного классика;
- произведение на выбор исполнителя, одна из пьес – виртуозного характера.

Номинация «Народные инструменты»:

Баян, аккордеон

Младшая

– два разнохарактерных произведения: первое произведение – обработка народной темы, второе произведение по выбору преподавателя.

Средняя, старшая

- первое произведение крупной формы (соната);
- второе произведение обработка народной темы;
- третье произведение по выбору преподавателя.

Домбыра

Младшая

– два произведения: обработка народной темы (с концертмейстером), второе – кюй

Средняя

– два произведения: обработка народной темы или крупная форма (с концертмейстером), второе - кюй.

Старшая

– три произведения: обработка народной темы или крупная форма (с концертмейстером), два кюя: шертпе и токпе.

Кобыз

Младшая

– два разнохарактерных произведения.

Средняя

– два произведения: первое - кюй, второе произведение по выбору преподавателя.

Старшая

– три произведения: первое кюй или произведение казахстанского композитора (с концертмейстером), второе - крупная форма, третье - произведение по выбору преподавателя.

Номинация «Ансамбли»

Для всех возрастных и инструментальных категорий:

– два разнохарактерных произведения.

Номинация «Оркестры народных инструментов»:

Оркестр

- три произведения: первое - технический кюй, произведение казахстанского композитора, второе произведение по выбору руководителя.

К конкурсному выступлению в оркестре допускаются 3 иллюстратора (кроме дирижера). Оркестром считать коллектив от 12 человек.

Произведения для всех номинаций и возрастных категорий, указанные в заявке, изменению не подлежат.

Программа выступлений и проведение Конкурса зависит от количества представленных заявок и утверждается за неделю до Конкурса.

6. Жюри

6.1. В соответствии с государственным заданием Государственное бюджетное учреждение «Городской Дворец культуры» обеспечивает заключение договора на оплату услуг трех иногородних членов жюри.

6.2. Оплата услуг каждого члена жюри определяется в договоре, заключенном ГБУ ГДК. В нее входят все расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием, оплата работы по оценке конкурсных выступлений участников, проведение мастер-класса для педагогов и участие в круглом столе.

6.3. Работу по приглашению и отбору членов жюри осуществляет ГБУ ГДК.

6.4. Жюри отбирается из числа профессиональных, высококвалифицированных педагогов музыкального инструментального творчества, опытных, ведущих концертную деятельность музыкантов-инструменталистов, дирижеров.

6.5. Состав жюри утверждается Учредителем Конкурса.

7. Критерии оценки

7.1. Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри специальной формы оценочных листов и проставления оценок по 5-балльной шкале, по каждому из установленных критериев.

7.2. Критерии:

- **уровень мастерства (степень владения инструментом, художественная трактовка музыкального произведения, понимание стиля, культура звука);**
- **техника исполнения (виртуозные возможности, оригинальность исполнения);**
- **сценическая культура, артистизм (сценический вид, артистизм, общее впечатление);**
- **соблюдение требований положения конкурса.**

7.3. Жюри имеет право:

- не оценивать выступление участника при несоответствии конкурсным требованиям;
- остановить выступление конкурсанта.

7.4. Решение жюри о присуждении призовых и иных форм поощрения участников Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5. Учредитель и организаторы Конкурса не несут ответственности за выставление оценок членами жюри, присуждение призовых мест.

8. Призы и награды

8.1. Лауреаты Конкурса определяются по суммарному количеству баллов, набранных по установленным критериям оценки, с присуждением призовых мест (I, II, III место) в возрастных категориях до 10 лет, 11-12 лет, 13-16 лет в номинациях «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые инструменты», «Ансамбли», «Оркестры народных инструментов» с вручением призов в денежной форме.

8.2. Дипломанты Конкурса определяются по суммарному количеству баллов, следующих после лауреатов, набранных по установленным критериям оценки, в возрастных категориях до 10 лет, 11-12 лет, 13-16 лет в номинациях «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые инструменты», «Ансамбли», «Оркестры народных инструментов» с вручением дипломов I, II, III степени.

8.3. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами Конкурса, будут награждены дипломами за участие.

8.4. Награждение участников будет проходить только на подведении итогов Конкурса 2 марта 2019 года в большом зале ГБУ ГДК. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются.

8.5. Награждение лауреатов призами в денежной форме проводится в соответствии с постановлением Главы администрации города Байконур от 22 ноября 2016 г. № 338 «Об утверждении Порядка выплаты призов в денежной форме победителям конкурсов в области культуры, проводимых за счет средств бюджета города Байконур».

8.6. Размер выплаты призов в денежной форме составляет:

I место – 2000 рублей

II место – 1500 рублей

III место – 1000 рублей

8.7. Решение о выплате призов в денежной форме отражается в протоколе, подписанном членами жюри.

8.8. Призы в денежной форме выплачиваются при личном обращении и предъявлении документа, удостоверяющего личность, не позднее 10 рабочих дней. Если приз в денежной форме присужден несовершеннолетнему, получить приз в денежной форме имеет право один из его родителей (законных представителей) с обязательным предъявлением документов, удостоверяющих личность и родство (свидетельство о рождении) ребенка и родителя (законного представителя).

В случае если победитель Конкурса по какой-либо причине не может получить приз в денежной форме самостоятельно, другое лицо вправе получить за него приз в денежной форме при наличии доверенности, составленной и заверенной надлежащим образом в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и копии документов, удостоверяющих личность победителя Конкурса.

Телефоны для справок: 5-62-77. 5-62-88 отдел культуры и туризма УКМППиС.

На бланке учреждения

Заявка
на участие в городском конкурсе юных исполнителей инструментальной творчества «Камертон»

| № п/п | ФИО участника (наименование ансамбля, оркестра) | Дата рождения участника | Номер дата выдачи, кем выдан документ, удостоверяющий личность участника (не заполняется для номинаций «Ансамбли», «Оркестры народных инструментов») | Место жительства участника, конт. телефон участника (не заполняется для номинаций «Ансамбли», «Оркестры народных инструментов») | Название произведений с указанием композитора (произведения указываются в порядке очередности исполнения участником, согласно Положению) | ФИО руководителя, паспортные данные, место жительства, конт. телефон |
|---|---|-------------------------|--|---|--|--|
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Наименование номинации, возрастная категория | | | | | | |
| | | | | | | |